

DISIPLIN ARKITEK

[E4]

KOMPETENSI
MULTIMEDIA SENI BINA



P
I
A
W
A
I
A
N

KERANGKA

PENSIJILAN

PENGURUSAN DAN
PROFESIONAL

2024



KEPERLUAN SKOP PENGETAHUAN DAN KRITERIA PRESTASI

BIDANG KOMPETENSI : MULTIMEDIA SENI BINA
TAHAP : TAHAP 2 - ASAS

Calon-calon yang memohon pensijilan adalah dijangka mempunyai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bersesuaian bagi memohon tahap pensijilan mengikut kompetensi yang layak. Skop pengetahuan dan pengalaman yang diperlukan untuk kelayakan mendapat pensijilan ialah:

| Bil | Elemen | Kriteria Prestasi |
|-----|--|--|
| 1 | Penjanaan model 3D, realiti maya dan animasi seni bina | i. Menginterpretasi lukisan teknikal seni bina bagi tujuan penjanaan lukisan 3D ii. Melaksanakan tugas/ skop asas melibatkan kerja multimedia seni bina mengikut kemahiran berkaitan iii. Menggunakan perisian teknikal dan peralatan berkaitan multimedia seni bina mengikut bidang berkaitan |
| 2 | Persembahan grafik seni bina | |
| 3 | Fotografi dan videografi seni bina | |
| 4 | Suntingan video seni bina | |
| 5 | Suntingan penerbitan dokumen seni bina | |

Range of variable permohonan tahap 2:

- a. Memegang jawatan minimum Arkitek J41
- b. Kelayakan akademik (P&P - Ijazah Sarjana Muda)
- c. Pengalaman dalam bidang minima 2 tahun yang berkait dengan bidang multimedia seni bina
- d. Pengemukaan portfolio dan senarai projek/ tugas yang terlibat secara langsung
- e. Menghadiri kursus berkaitan bidang multimedia seni bina (Tahap 2) ATAU mana-mana kursus berkaitan bidang multimedia seni bina anjuran swasta/awam yang berkaitan yang diluluskan oleh panel penilai

KEPERLUAN SKOP PENGETAHUAN DAN KRITERIA PRESTASI

BIDANG KOMPETENSI : MULTIMEDIA SENI BINA
TAHAP : TAHAP 3 - KOMPETEN

Calon-calon yang memohon pensijilan adalah dijangka mempunyai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bersesuaian bagi memohon tahap pensijilan mengikut kompetensi yang layak. Skop pengetahuan dan pengalaman yang diperlukan untuk kelayakan mendapat pensijilan ialah:

| Bil. | Elemen | Kriteria Prestasi |
|------|--|--|
| 1 | Penjanaan model 3D, realiti maya dan animasi seni bina | i. Menginterpretasi lukisan teknikal seni bina bagi tujuan penjanaan lukisan 3D |
| 2 | Persembahan grafik seni bina | ii. Melaksanakan tugas/skop asas melibatkan kerja multimedia seni bina mengikut kemahiran berkaitan |
| 3 | Fotografi dan videografis seni bina | iii. Menggunakan perisian teknikal dan peralatan berkaitan multimedia seni bina mengikut bidang berkaitan |
| 4 | Suntingan video seni bina | iv. Analisis keperluan multimedia seni bina masa hadapan |
| 5 | Suntingan penerbitan dokumen seni bina | v. Memilih kaedah teknikal terbaik dalam penghasilan kerja-kerja melibatkan bidang multimedia seni bina vi. Mengawal selia kerja-kerja bidang multimedia seni bina di peringkat rekabentuk dan di tapak |

Range of variable permohonan tahap 3 :

- a. Memegang jawatan minimum Arkitek J41
- b. Kelayakan akademik (P&P - Ijazah Sarjana Muda)
- c. Pengalaman dalam bidang minima 3 tahun yang berkait dengan bidang multimedia seni bina
- d. Pengemukaan portfolio dan senarai projek yang terlibat secara langsung
- e. Menghadiri kursus berkaitan bidang multimedia seni bina (Tahap 3) ATAU mana-mana kursus berkaitan bidang multimedia seni bina anjuran swasta/awam yang berkaitan yang diluluskan oleh panel penilai

KEPERLUAN SKOP PENGETAHUAN DAN KRITERIA PRESTASI

BIDANG KOMPETENSI : MULTIMEDIA SENI BINA
TAHAP : TAHAP 4 - MAHIR

Calon-calon yang memohon pensijilan adalah dijangka mempunyai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bersesuaian bagi memohon tahap pensijilan mengikut kompetensi yang layak. Skop pengetahuan dan pengalaman yang diperlukan untuk kelayakan mendapat pensijilan ialah:

| Bil. | Elemen | Kriteria Prestasi |
|------|--|--|
| 1 | Penjanaan model 3D, realiti maya dan animasi seni bina | <ul style="list-style-type: none"> i. Menginterpretasi lukisan teknikal seni bina bagi tujuan penjanaan lukisan 3D ii. Melaksanakan tugas/skop asas melibatkan kerja multimedia seni bina mengikut kemahiran berkaitan |
| 2 | Persembahan grafik seni bina | <ul style="list-style-type: none"> iii. Menggunakan perisian teknikal dan peralatan berkaitan multimedia seni bina mengikut bidang berkaitan |
| 3 | Fotografi dan videografi seni bina | <ul style="list-style-type: none"> iv. Analisis keperluan multimedia seni bina masa hadapan v. Memilih kaedah teknikal terbaik dalam penghasilan kerja-kerja melibatkan multimedia seni bina |
| 4 | Suntingan video seni bina | <ul style="list-style-type: none"> vi. Mengawal selia kerja-kerja multimedia seni bina di peringkat rekabentuk dan di tapak |
| 5 | Suntingan penerbitan dokumen seni bina | <ul style="list-style-type: none"> viii. Memberi khidmat nasihat / perundingan terhadap tugas/ projek melibatkan multimedia seni bina xi. Menjadi tenaga pengajar dalam bidang multimedia seni bina |

Range of variable permohonan tahap 4:

- a. Memegang jawatan minimum Arkitek J41
- b. Kelayakan akademik (P&P - Ijazah Sarjana Muda)
- c. Pengalaman dalam bidang minima 5 tahun yang berkait dengan bidang multimedia seni bina
- d. Pengemukaan portfolio dan senarai projek yang terlibat secara langsung
- e. Menyumbang kepakaran sebagai tenaga pengajar di dalam bidang berkaitan
- f. Menyumbangkan kepakaran dengan memberikan khidmat nasihat teknikal berkaitan bidang kepakaran samaada di dalam atau di luar jabatan
- g. Menghadiri kursus berkaitan bidang multimedia seni bina (Tahap 4) ATAU mana-mana kursus berkaitan bidang multimedia seni bina anjuran swasta/awam yang berkaitan yang diluluskan oleh panel penilai