



Jabatan Kerja Raya Malaysia

# **Piawaian Pensijilan** **Arkitek Rekabentuk Hiasan**

## 4.0 Skop Pengetahuan dan Pengalaman

Calon-calon yang memohon pensijilan adalah dijangka mempunyai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bersesuaian bagi memohon tahap pensijilan mengikut kompetensi yang layak. Skop pengetahuan dan pengalaman yang diperlukan untuk kelayakan mendapat pensijilan ialah:

Tahap 2	
Elemen	Kriteria Prestasi
1. Prinsip rekabentuk	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyatakan (<i>identify</i>) :-<ul style="list-style-type: none"><li>○ Peranan perekabentuk hiasan dalaman</li><li>○ Elemen asas hiasan dalaman</li><li>○ Prinsip asas hiasan dalaman</li><li>○ Asas gayarupa dan tema hiasan dalaman</li></ul></li></ul>
2. Rekabentuk	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyediakan rekabentuk hiasan dalaman.</li><li>• Menyediakan persembahan rekabentuk (Penggunaan perisian 3D Ilustrasi, Persembahan rekabentuk skematik )</li><li>• Input pemilihan bahan dan penyediaan spesifikasi</li><li>• Penyediaan lukisan kerja</li><li>• Asas perundangan dan statutori :<ul style="list-style-type: none"><li>○ UBBL 1984</li><li>○ Akta Arkitek (ID)</li><li>○ Kebombaan</li><li>○ Garis Panduan EPU 2015</li><li>○ Spesifikasi piawai JKR 2014</li><li>○ Kerajaan tempatan</li><li>○ Jabatan Warisan Negara</li></ul></li></ul>
3. Perolehan dan pembinaan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi input di peringkat perolehan kerja hiasan dalaman</li><li>• Melaksanakan audit pembinaan</li></ul>

*Range of variable* permohonan tahap 2 :

- a. Memegang jawatan minimum JA 29 (Penolong Pegawai SeniBina)
- b. Kelayakan akademik (P&P - Ijazah Sarjana Muda, Pelaksana –Diploma)
- c. Pengalaman dalam bidang minima 2 tahun yang berkait dengan rekabentuk hiasan dalaman / Senibina
- d. Pengemukaan portfolio dan senarai projek yang terlibat secara langsung.

- e. Menghadiri kursus yang berkaitan Rekabentuk dan Teknikal Hiasan Dalam / Senibina / Ilustrasi / Konservasi / Perundangan / Kontraktual / Spesifikasi & Bahan dan yang setara contohnya Seminar oleh pihak MiiD, Taklimat Bahan Binaan Hiasan Dalam, Expo bahan binaan (eg. *Archidex, Furniture Exhibition*) dan lain-lain yang setaraf.

<b>Tahap 3</b>	
Elemen	Kriteria Prestasi
1. Prinsip Rekabentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyatakan (<i>identify</i>) :-               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Peranan perekabentuk hiasan dalaman</li> <li>○ Elemen hiasan dalaman</li> <li>○ Prinsip hiasan dalaman</li> <li>○ gayarupa dan tema hiasan dalaman</li> </ul> </li> </ul>
2. Rekabentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan dan menganalisa :-               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rekabentuk yang merangkumi elemen, prinsip, gayarupa dan aliran dalam hiasan dalaman serta perancangan ruang.</li> <li>○ Persembahan rekabentuk (Penggunaan perisian 3D Ilustrasi, Persembahan rekabentuk skematik )</li> <li>○ Penetapan bahan dan spesifikasi</li> <li>○ Penyediaan Lukisan kerja</li> </ul> </li> <li>• Menyemak dan pematuhan rekabentuk terhadap:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ UBBL 1984</li> <li>○ Akta Arkitek (ID)</li> <li>○ Kebombaan</li> <li>○ Garis Panduan EPU 2015</li> <li>○ Spesifikasi piawai JKR 2014</li> <li>○ Kerajaan tempatan</li> <li>○ Jabatan Warisan Negara</li> </ul> </li> </ul>
3. Perolehan dan pembinaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan dan menganalisa skop hiasan dalaman di peringkat perolehan</li> <li>• Melaksanakan dan menganalisa audit pembinaan</li> </ul>

*Range of variable* permohonan tahap 3 :

- a. Memegang jawatan minimum JA 29 (Penolong Pegawai SeniBina)
- b. Kelayakan akademik (P&P - Ijazah Sarjana Muda, Pelaksana –Diploma)
- c. Pengalaman dalam bidang minima 5 tahun yang berkait dengan hiasan dalaman
- d. Pengemukaan portfolio dan senarai projek yang terlibat secara langsung.

- e. Menghadiri kursus yang berkaitan Rekabentuk dan Teknikal Hiasan Dalam / Senibina / Ilustrasi / Konservasi / Perundangan / Kontraktual / Spesifikasi & Bahan dan yang setara contohnya Seminar oleh pihak MiiD, Taklimat Bahan Binaan Hiasan Dalam, Expo bahan binaan (eg. *Archidex, Furniture Exhibition*) dan lain-lain yang setaraf.

<b>Tahap 4</b>	
Elemen	Kriteria Prestasi
1. Prinsip rekabentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai dan <i>critique</i> :-               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Peranan perekabentuk hiasan dalaman</li> <li>○ Elemen hiasan dalaman</li> <li>○ Prinsip hiasan dalaman</li> </ul> </li> <li>• Menilai rekabentuk yang merangkumi elemen, prinsip, gayarupa dan aliran dalam hiasan dalaman serta perancangan ruang.</li> </ul>
2. Rekabentuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memimpin interaksi rekabentuk bersama <i>stakeholder</i></li> <li>• Menilai dan <i>critique</i>:-               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rekabentuk yang merangkumi elemen, prinsip, gayarupa dan aliran dalam hiasan dalaman serta perancangan ruang.</li> <li>○ Persembahan rekabentuk (Penggunaan perisian 3D Ilustrasi, Persembahan rekabentuk skematik )</li> <li>○ Penetapan bahan dan spesifikasi</li> <li>○ Penyediaan Lukisan kerja</li> </ul> </li> <li>• Merumuskan pematuhan rekabentuk terhadap:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ UBBL 1984</li> <li>○ Akta Arkitek (ID)</li> <li>○ Kebombaan</li> <li>○ Garis Panduan EPU 2015</li> <li>○ Spesifikasi piawai JKR 2014</li> <li>○ Kerajaan tempatan</li> <li>○ Jabatan Warisan Negara</li> </ul> </li> </ul>
3. Perolehan dan pembinaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai dan <i>critique</i> skop hiasan dalaman di peringkat perolehan yang mematuhi skop, masa dan kos</li> <li>• <i>Problem solver</i> dalam pentadbiran kontrak bagi isu berkaitan hiasan dalaman</li> <li>• Mengesahkan audit terhadap kualiti dan mutu kerja skop hiasan dalaman</li> </ul>

*Range of variable* permohonan tahap 4 :

- a. Memegang jawatan minimum Arkitek J48.
- b. Kelayakan akademik (P&P - Ijazah Sarjana Muda)
- c. Pengalaman dalam bidang minima 10 tahun yang berkait dengan hiasan dalaman
- d. Pengemukaan portfolio dan senarai projek yang terlibat secara langsung.
- e. Menyumbang kepakaran sebagai tenaga pengajar di dalam bidang berkaitan.
- f. Menyumbangkan kepakaran dengan memberikan khidmat nasihat teknikal berkaitan bidang kepakaran samaada di dalam atau di luar jabatan.
- g. Menghadiri kursus yang berkaitan Rekabentuk dan Teknikal Hiasan Dalaman / Senibina / Ilustrasi / Konservasi / Perundangan / Kontraktual / Spesifikasi & Bahan dan yang setara contohnya Seminar oleh pihak MiiD, Taklimat Bahan Binaan Hiasan Dalaman, Expo bahan binaan (eg. *Archidex, Furniture Exhibition*) dan lain-lain yang setaraf.